

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №151 города Тюмени

Утверждено:

на педсовете МАДОУ д/с № 151
города Тюмени

протокол № 1

« 28 » августа 2014 г.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ д/с №151
города Тюмени



С.Г.Орехова

*Программа дополнительного образования
по обучению чтению детей 4-6 лет*

«Буквознайка»

(два года обучения)

Составитель:

Воспитатель МАДОУ д/с № 151

Рамазанова Айслу Серсимбаевна

Тюмень

Введение

Красивая правильная речь ребёнка – залог дальнейшего успешного обучения. Отсутствие четкой дикции осложняет общение как со сверстниками, так и со взрослыми. Поэтому задача заботливых родителей и педагогов, вовремя обратить внимание на речевое развитие малыша.

В норме к 4-5 годам формируется правильное произношение всех звуков речи. Но это происходит далеко не у всех детей.

Причины низкого речевого развития детей:

1. Органические поражения ЦНС.
2. Все чаще у детей отмечается недостаточная подвижность и переключаемость основных речевых органов, а значит, им недоступны звуки, где необходимы сложные согласованные движения губ и языка.
3. Пассивность родителей и их неосведомлённость, методическая неграмотность в вопросах развития речи ребёнка.
4. Несоответствие развивающей среды возрастным особенностям ребёнка (прежде всего в семье).
5. Недостаточное использование игры как ведущего вида деятельности в воспитательно-образовательном процессе.

Детям предстоит научиться управлять своими органами речи, развить артикуляционную моторику, воспринимать речь окружающих, что служит важной базой для постановки и автоматизации звуков.

Исследования психологов Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина подтверждают, что развитие речи ребёнка происходит интенсивно только в том случае, если он сам активно включается в различные виды деятельности. Только согласованное функционирование интеллектуальной и эмоциональной систем, их единство, опережающее формирование фонематического восприятия может обеспечить стойкий навык правильного произношения, что положительно влияет на слоговую структуру слова, в последствии и на освоение письма, а в дальнейшем и чтения.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Конечно, важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы. У многих детей проявляется ранний интерес к обучению чтению и формируются предпосылки для этого.

Данная программа «Буквознайка» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве». Программа призвана решить проблему правильного раннего обучения чтению. Её программа сочетает в себе традиционные и оригинальные логопедические принципы обучения грамоте.

Применение *звукобуквенного принципа* помогает детям быстрее познакомиться и научиться различать звуки и буквы русского алфавита. Знакомству с буквой предшествует большая работа со звуком. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научатся протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв их можно конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д.

Особенностью курса является использование *и слогового принципа* русской графики. Слог выступает единицей письма, в котором написание (чтение) гласной и согласной букв взаимообусловлено и представляет цельный графический элемент.

Принцип индивидуальности. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Принцип доступности. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения чтению.

Цель, задачи

Цель программы: Знакомство с буквами, подготовка к обучению чтению.

Задачи программы:

Учить выделять гласные и согласные звуки, их буквенные обозначения.

Знакомить со слогом, буквенным обозначением слогов.

Знакомить со звучащим словом, его протяженностью, первой буквой.

Совершенствовать навыки нахождения знакомой буквы.

Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.

Таким образом для реализации поставленных задач можно использовать формы работы организованной образовательной деятельности:

Беседы о звуках и образах родного языка;

Игры со звуками и буквами;

Работа с картинками и в тетрадях

Творческие задания для развития воображения;

Рассказы детей о своих наблюдениях, сочинение сказок;

Ролевая игра, сценические этюды;

Пальчиковая гимнастика;

Театрализованные игры и драматизация сказок, потешек.

Работа с родителями

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

Формы работы с родителями

1. ознакомление родителей с учебно–образовательной программой, содержанием и её эффективностью
2. проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок»
3. проведение практикумов «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»
4. консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей.
5. проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей.
6. разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
7. анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

Учебно-тематический план

1 год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	1	-	1
2.	Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.	10	5	5
3.	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	30	12	18
4.	Устное народное творчество	9	4	5
5.	Произведения детских писателей	6	4	2
6.	Рассказывание по картинам и серии картинок.	7	2	5
7.	Повторение.	9	2	7
8.	Всего	72	29	43

Учебно-тематический план

2 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Многообразие слов.	2	1	1
2.	Звуки и буквы	38	19	19
3.	Устное народное творчество	7	2	5
4.	Произведения детских писателей	8	8	-
5.	Рассказывание по картинам, серии картинок, из личного опыта детей.	17	17	-
6.	Всего	72	47	25

Содержание программы

1-й год обучения (4-5 лет)

Название темы	Цели	Краткое описание темы
Введение	Заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься.	На этом занятии в игровой форме дети будут рассказывать о себе.
Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», познакомить с многообразием слов, сравнивать слова по звучанию, подбирать близкие по звучанию, делить слова на слоги.	На данном этапе формируется интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициатива в решении познавательных задач. Формируется навык самоконтроля и самооценки. Формируются графические навыки.
Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	Учить выделять среди звуков согласные.	В этом периоде главный аспект будет направлен на интонационное выделение твёрдых-мягких согласных в словах, фразовой речи. На этом этапе обучения широко применяются игровые упражнения, речевые игры, чистоговорки, скороговорки, продолжается работа над выразительностью чтения стихотворений,

		потешек, работа над текстами, работа над графическими навыками.
Произведения детских писателей	Учить внимательно слушать рассказы, сказки, стихотворения.	Педагог, используя разные приёмы и педагогические ситуации, помогает детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Важно поддерживать интерес к слову в данном произведении, формировать интерес к книге.
Рассказывание по картинкам и серии картинок.	Упражнять детей в составлении описательных рассказов по картине, серии картинок, описывать предмет, картину; развивать монологическую речь.	Словарь детей расширяется за счёт слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребёнка. Дети осмысливают причинно-следственные отношения, учатся строить сложные предложения.
Повторение.	Повторить звуки, нахождение их места в слове, отработать интонационную выразительность речи.	В игровой форме проходит повторение пройденного материала.

Содержание программы

2-й год обучения (5-6 лет)

Название темы	Цели	Краткое описание темы
Введение. Многообразие слов.	Учит строить короткие предложения, учить слушать друг друга. Познакомить с многообразием слов русского языка.	На этом занятии в игровой форме дети будут рассказывать о себе.
Звуки и буквы	Учить различать понятия «Звук» и «Буква», выделять среди звуков согласные и гласные, среди согласных твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, а также познакомить с буквами, которые не обозначают звуков.	На этом этапе обучения дети начинают читать слияния, слоги, слова; широко применяются дидактические игровые упражнения, речевые игры, чистоговорки, скороговорки, продолжается работа над выразительностью чтения стихотворений, потешек, работа над текстами, работа над графическими навыками
Произведения детских писателей	Учить внимательно слушать рассказы, сказки, стихотворения. Познакомить с жанровыми особенностями рассказов, сказок, стихотворений.	На данном этапе педагог, используя разные приёмы и педагогические ситуации, помогает детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Педагог помогает детям понять скрытые мотивы поступков героев произведений.

Рассказывание по картинам, серии картинок, из личного опыта детей.	Упражнять детей в составлении описательных рассказов по картине, серии картинок, описывать предмет, картину; развивать монологическую речь.	Дети осмысливают причинно-следственные отношения, учатся строить сложноподчинённые и сложносочинённые предложения. Дети составляют небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.
--	--	---

Методическое обеспечение образовательной программы

1-й год обучения

№ п/п	Тема (раздел)	Форма проведения	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Введение	Беседа, игра	НАГЛЯДНОСТЬ –	иллюстрации	Игра «Подскажи словечко»
2	Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.	Дидактическая игра	рассматривание серии сюжетных картин. СЛОВЕСТНЫЙ -беседа	Демонстрационный, наглядный и раздаточный материал, предметные картинки	Игра «Путешествие по картинкам и схемам»
3	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	Беседа, дидактическая игра	- использование художественной литературы	Демонстрационный наглядный материал, предметные картинки	Игра «Распредел и правильно»
4	Произведения детских писателей	Беседа, драматизация	(потешки, стихи, загадки) -указание, пояснение ПРАКТИЧЕСКИЙ - Обследование предмета (тактильное) -игровой персонаж	Книги детских писателей. А.Барто, К. Чуковского, Е. Чарушина, В. Берестова, К. Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера А.Барто, Г. Сапгира, О. Высоцкой.	Конкурс на лучшего чтеца по теме «Стихи С.Маршака»
5	Расказывание по картинкам и серии	Беседа, дидактическая игра.	-игровые	Картинки, серии картинок	Конкурс на лучшего рассказчика по

	картинок.		упражнения		теме «Рассказ о моей игрушке»
6	Повторение.	Дидактическа я игра, конкурс	-игры на развитие речи	Демонстраци онный наглядный материал, раздаточный материал, предметные картинки	Открытое мероприятие для воспитателей и родителей

Методическое обеспечение образовательной программы

2-й год обучения

№ п/п	Тема (раздел)	Форма проведения	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Введение. Многообразие слов.	Беседа, дидактическая игра	НАГЛЯДНОСТЬ – рассматривание серии сюжетных картин. СЛОВЕСТНЫЙ	Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал, предметные картинки	Игра «Место буквы в слове»
2	Звуки и буквы	Дидактическая игра, беседа	-беседа -использование художественной литературы (потешки, стихи, загадки)	Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал, предметные картинки	Разгадывание ребусов по теме «Звуки и буквы»
3	Произведения детских писателей	Беседа, драматизация	-указание, пояснение ПРАКТИЧЕСКИЙ -Обследование предмета (тактильное) -игровой персонаж	Книги детских писателей. А.Барто, К. Чуковского, Е. Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благиной, Г. Виеру. Портреты писателей	Конкурс на лучшего чтеца по теме «Произведения К.Чуковского»
4	Рассказывание по картинкам, серии картинок, из личного опыта.	Беседа, дидактическая игра.	-игровые упражнения -игры на развитие речи	Картинки, серии картинок	Рассказ по теме «Любимая книга»

Особенности программы.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Содержание программы делится на 2 этапа обучения:

1 год-развитие звуковой культуры и фонематического слуха, знакомство с буквами.

2 год-развитие звуко - буквенного анализа, интереса и способностей к чтению

На этом этапе обучения **не ставится задача обучить детей читать и писать.** Основная задача этого этапа - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- ✓ развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков

Изучение материала проходит блоками:

1 блок - Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.

2 блок - Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными (1-й год)

Звуки и буквы (2-й год)

3-й блок - повторение

Особенности возрастной группы детей 4 – 5 лет.

В 4-5 летнем возрасте заметно увеличивается словарный запас детей за счёт слов, обозначающих свойства и качества предметов. К 5 годам словарный запас составляет около 2000 слов.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться в окончаниях слов, начинают активно использовать предлоги.

Речь становится связной и последовательной. Развивается как диалогическая речь, так и монологическая. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Особенности возрастной группы детей 5– 6 лет.

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло- стеклянный)

Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар-сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Способы и формы работы с детьми.

- ✓ Дидактические игры
- ✓ Фонематические упражнения
- ✓ Работа с текстами
- ✓ Рисование

Участники программы - дети 4 - 6 лет.

Срок реализации программы- 2 года

Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май (72 часа в год из расчёта 2 занятия в неделю). **Режим занятий** – 2 раза в неделю во второй половине дня (4 - 5 лет – 20 минут, 5 - 6 лет – 25 минут).

Прогнозируемые результаты (первый год обучения):

Ребёнок к концу первого года обучения **знает**

- авторов и содержание произведений для детей А. Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова , К Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера
- наизусть потешки, песенки ,загадки, небольшие стихотворения для детей А.Барто, Г. Сапгира, О. Высоцкой.

Ребёнок к концу года **умеет**

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- составлять 2-3 предложения по картине;
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
- заучивать небольшие стихотворения

Второй год обучения.

Ребёнок к концу второго года обучения **знает**

- авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благиной, Г. Виеру

наизусть потешки, песенки ,загадки, стихотворения для детей А. Барто, К Чуковского, Г. Сапгира, О. Высоцкой.

- буквы русского алфавита
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»

Ребёнок к концу второго года обучения **умеет**

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами

- составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
- заучивать стихотворения

МАТЕРИАЛЬНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. подвижная азбука (наборное полотно с буквами).
2. магнитная азбука (демонстрационная).
3. кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит».
4. плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей».
5. наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал.
6. Герой сказок: Карлосон, Незнайка, Чебурашка, Гном.
7. Чудесный мешочек.
8. Конверт с загадками.
9. игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву», «Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот».
- 10.наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи.
- 11.Рабочие тетради для выполнения заданий ребенком «От слова к звуку», «От А до Я»
- 12.Карандаши цветные, простые.
- 13.Магнитофон.

Результативность программы

Немаловажным вопросом отслеживания результативности является диагностическое обследование, которое предусматривается программой «Буквознайка» по итогам первого полугодия в январе, по итогам второго полугодия в мае.

Вопрос диагностики речевого развития чрезвычайно сложен, поскольку речь подвержена различным влияниям, сложна по своей организации.

В ходе образовательной деятельности детям предлагаются задания в рамках разделов: звук, слово, речь для выявления уровня развития отдельных сторон речи (лексика, фонетика, грамматика, связная речь), на основе диагностических данных делаются выводы об уровне речевого развития детей в целом.

Диагностика имеет большое значение для целенаправленного и эффективного осуществления образовательного процесса. Она позволяет путём мониторинга и коррекции образовательной деятельности с детьми совершенствовать процесс воспитания и развития детей.

**Критерии оценки уровней усвоения программного материала
организованной образовательной деятельности
по «Буквознайка»**

Низкий –ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях Владеет навыком чтения по складам.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

Диагностическая карта

усвоения программы дополнительного образования по развитию речи «Буквознайка»

[illegible]

[illegible]

Список используемой литературы

- ❖ Авдеева Н.А. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997
- ❖ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999
- ❖ Белова И.К. Былич Р.В. и др. Программно – методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. М., 1998
- ❖ Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 1993
- ❖ Волина В. Занимательное азбукведение. М., 1991
- ❖ Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. М., 1997
- ❖ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997
- ❖ Выренцова А.С. Подготовка к обучению. С-П., 1997
- ❖ Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
- ❖ Дьяченко О.М., Астенькова Н.Ф., Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: книга для воспитателей детского сада и родителей. М., 1997
- ❖ Джежелей О.В. Помогайка М., 1994
- ❖ - Н.С. Жукова «Букварь» Екатеринбург, 2002;
- ❖ - Р.А. Жукова «Как научить ребёнка читать» Волгоград, 2010;
- ❖ Зайцева Л.В., Земляченко С.В. Управление инновационным образовательным учреждением в режиме функционирования и развития. М., 1998
- ❖ Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб., 1998
- ❖ Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста. Киев., 1995
- ❖ Кенеман А.В., Осокина Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. М., 1997
- ❖ Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
- ❖ Колесникова Е.В. От слова к звуку. М., 2010
- ❖ Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула., 1993
- ❖ Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск., 1998
- ❖ М. Полякова «Как научить ребёнка читать» Москва, Айрис Пресс;

- ❖ Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2, М.,2004
- ❖ О.М.Рыбникова «Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет» Волгоград, 2010.
- ❖ Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учителе играя. М.,2003
- ❖ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М.,Владос.,2002
- ❖ Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
- ❖ Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
- ❖ Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать . С.П., 2008
- ❖ Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000