

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №151 города Тюмени

Утверждено :
на педсовете МАДОУ д/с № 151
города Тюмени
протокол № 1
«18» августа 2014 г.

Утверждаю :
Заведующий МАДОУ д/с №151
города Тюмени
С.Г.Орехова



*Программа дополнительного образования
по развитию вокальных способностей
детей 4-7 лет*

«7 НОТ»
(три года обучения)

Составитель:
Орехова Ольга Александровна
*музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 151 г. Тюмени*

Тюмень
2014г.

Содержание:

1. Введение. Пояснительная записка. _____ стр.

Цели. Задачи.

Временной режим занятия.

Критерии оценки уровней усвоения материала

Итог занятий

Перспектива

Диагностика

2. Учебно- тематический план _____ стр.

Разделы занятия

Приёмы обучения пению

3. Методическое обеспечение _____ стр.

4. Литература _____ стр.

5. Приложения _____ стр.

Введение:

Вокал или пение – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Мелодию с голоса дети воспринимают легче, чем при исполнении на фортепиано, когда сложный аккомпанемент затрудняет восприятие.

А если эта мелодия записана графически, т.е. нотами, то дети видят и воспроизводят голосом движение мелодии более осознанно.

В процессе пения по нотам у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, звуковысотность.

По утверждению многих ученых, музыкальных педагогов, врачей – фониаторов «решающую роль в общем развитии музыкального слуха следует отвести вокальной методике», т.е. пению! Оно является важнейшей основой для развития музыкально-слуховых навыков, которые обуславливают развитие всех музыкальных способностей. Также вокал или пение воздействует на физическое, эмоциональное, эстетическое и интеллектуальное воспитание ребенка. Правильная работа с голосом ребёнка в детстве успешно развивает и музыкальный слух, и певческий голос. Голос увеличивается в объеме, совершенствуется в подвижности, интонационной гибкости, тембровой красочности. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов. Музыкальный руководитель, занимающийся с детьми дошкольного возраста, следит за правильным произношением слов. Когда дети поют вместе – это объединяет их общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Дети слышат, что тот, кто торопится или отстаёт, нарушает стройность пения. *При пении нот в определённой последовательности совершенствуется артикуляция.*

При соблюдении гигиенических условий, т.е. при проведении занятий в проветренном помещении, на чистом воздухе в сухую тёплую погоду, пение способствует развитию и укреплению лёгких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Систематические занятия вокалом могут даже оздоравливать детей дошкольного возраста, благотворно влияя на иммунную систему.

Знакомство с нотной грамотой, изучение расположения их на нотном стане и пение по нотам облегчает детям дальнейшее обучение в музыкальной школе и способствует развитию умственных способностей.

Пояснительная записка

Программа по развитию вокальных способностей «7 нот» *рассчитана на обучение пению с использованием нотной грамоты* детей дошкольного возраста. Как правило, нотную грамоту начинают изучать в музыкальной школе, но опираясь на игровые приёмы, можно помочь и малышам понять и запомнить ноты, их название и расположение на нотном стане.

Пение по нотам помогает зрительно воспринимать высоту звуков и , соответственно, лучше строить вокальную линию. Для работы с нотной грамотой на занятиях используется магнитная доска или фланелеграф, соответственно наборы магнитных ноток или ноток с ворсистой основой. Одной из составляющих частей каждого занятия программы «7 нот» является игра с нотками, например: «Назови ноту», «Узнай, какая нотка пропала», «Узнай песенку по нотам» и др. «Играя» с нотками, дети постепенно привыкают хорошо ориентироваться в высоте звуков, легко работают голосом, «бегая» по нотным лесенкам. Сами сочиняют нотные песенки. Для ритмической работы используются наборы с изображением

бабочек, божьих коровок, зайчиков, капелек, снежинок, листочков и т.п. больших и маленьких размеров, обозначающих на первичном этапе обучения долгий и короткий звук.

Обучать детей вокалу, в том числе пению по нотам, может только специалист, который владеет всеми знаниями об особенностях детского голосового аппарата.

Голосовой аппарат ребёнка отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он очень хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Голосовые связки у детей тонкие и короткие, поэтому звук детского голоса высокий и несильный, но звонкий.

Диапазон (объём голоса от нижнего звука до верхнего) у дошкольников очень небольшой. При правильной постановке занятий вокалом дети к концу года могут петь чисто, свободно, звонко, примерно

4 года- в пределах *ре 1- си1*,

5 лет- *ре 1- до2*,

6 лет- в пределах *ре 1- ре2*.

Наиболее лёгкие, естественные, ненапряжённые звуки, так называемые «примарные», обнаруживаются у всех детей при тихом пении в среднем регистре *фа 1- си1*. Нижний звук *до1* звучит напряжённо, и нежелательно давать его дошкольникам.

По причине бережного отношения к голосу обучаемых необходимо придерживаться этих установок.

При обучении дошкольников пению, в том числе по нотам, надо следить за тем, как они сидят, стоят, держат корпус, голову, как открывают рот. Во время пения дети 5-6 лет должны сидеть прямо, не прислоняясь к спинкам стульев (в таком положении у них лучше работает главная дыхательная мышца – диафрагма).

Дети 4 лет могут сидеть, опираясь на спинку стула, ноги ставят на пол, руки кладут на бёдра, ближе к туловищу. Голову держат прямо, без напряжения, не вытягивая шеи. Рот надо открывать вертикально, а не в ширину, во избежание

крикливого, «белого» звука. Нижняя челюсть отходит свободно вниз, губы подвижны, упруги (не вялые).

Разучивают песни дети сидя. Выученные песни лучше петь стоя, так как при этом дыхательные мышцы работают лучше и звучность пения заметно улучшается.

При пении стоя дети держат голову прямо, а руки опущенными вдоль туловища.

Не рекомендуется для ребёнка искусственная поза - держать руки за спиной.

При работе с микрофоном следить, чтобы дети правильно держали его, не напрягали руку (или обе), посылали звук прямо в микрофон на небольшом расстоянии от губ, не напрягая голос.

Если песня исполняется под фонограмму (минус), то её разучивание проводится обязательно под фортепиано или с голоса. Когда песня хорошо выучена, для более образного её исполнения (в эстрадном варианте) можно добавить движения, только в том случае, если они не мешают правильному звукопроизношению, интонированию и плавности ведения мелодии.

Пение под фонограмму-минус лучше использовать для старшего дошкольного возраста. Если необходима фонограмма минус для концертных выступлений среднего возраста, то она должна быть с проведением мелодической линии и в не быстром темпе.

Проводя занятия, педагог должен учитывать особенности каждого ребёнка. Одному он показывает как надо протянуть звук «потоньше», «повыше»; другому - какое положение придать рту, губам, третьему - предлагает спеть погромче, посмелее или наоборот, мягче, тише и т.д.

У детей любой возрастной группы не в одинаковой степени развиты музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Проводя занятия вокала, следует развивать ту способность, которая у данной группы менее развита.

Все дети отличаются друг от друга. Один слишком возбудим, со слаборазвитым торможением. Другой слишком заторможенный, безучастный. Есть застенчивые, робкие, невнимательные, с замедленной речью. Встречаются такие, которые любят подолгу играть, но неохотно занимаются. Методы подхода к этим детям различны. К одним приходится быть более снисходительными, к другим, наоборот, более требовательными, но к каждому надо найти свой путь воздействия. От профессионализма педагога и методов обучения зависит и результат занятий по программе.

Обучение на занятиях вокала проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов, т.е. **основных положений дидактики.**

1. Принцип воспитывающего обучения.
2. Принцип доступности.
3. Принцип постепенности, последовательности и систематичности.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип сознательности.
6. Принцип прочности.

Цель программы:

Развитие вокальных способностей детей с изучением нотной грамоты.

Задачи:

1. Учить детей петь по нотам.
2. Совершенствовать навык пения в микрофон под фонограмму «минус».
3. Воспитывать музыкальный вкус по отношению к современным детским песням.

Занятия по программе «7 нот» проводятся:

2 раза в неделю во второй половине дня, с каждой возрастной группой отдельно, количеством не более 15 детей в каждой подгруппе.

Временной режим занятия:

устанавливается на основе возраста и индивидуальных особенностей голосового аппарата ребёнка в целом и на текущий момент.

Ориентировочно:

1-ый год обучения - дети 4-5 лет: 20 минут

2-ой год обучения - дети 5-6 лет : 25 минут

3-ий год обучения - дети 6-7 лет : 30 минут

Примечание:

Если у ребёнка болит горло , занятие вокалом отменяется до выздоровления ребёнка.

Обучающие занятия проводятся по плану, но также программа предусматривает итоговые занятия в конце месяца, занятия в виде концерта по темам и занятия с выбором песен для исполнения по желанию детей.

Критерии оценки уровней усвоения материала:

Дети в конце первого года обучения по программе «7 нот» должны:

- запомнить названия и месторасположение нот на нотном стане,
- уметь чисто интонировать простые попевки по нотам при повторе,
- суметь повторить несложный ритм за педагогом и узнать его в картинках,
- уметь петь в микрофон, знать его назначение.

Дети в конце второго года обучения по программе «7 нот» должны:

- находить ноты на нотном стане и пропевать их с помощью звучания инструмента,
- узнавать знакомую попевку по нотной записи,
- составлять свою мелодию из нот и пропевать её под звучание инструмента, называя ноты,
- придумывать свой ритм и соответствующий ему текст и наоборот,
- уметь пользоваться микрофоном.

Дети, занимающиеся по программе «7 нот» к окончанию третьего года обучения должны:

- знать ноты, их расположение на нотном стане,
- уметь ориентироваться в звуковысотности, отражая голосом расположение нот
- петь по нотам простые песенки и распевки,
- уметь петь в микрофон, самостоятельно держа его, правильно посылая звук,
- петь под фонограмму (минус) не опережая и не отставая от неё
- иметь в своём «музыкальном багаже» достаточное количество песен, пользоваться при случае.
- не стесняться петь перед детской или взрослой аудиторией.

Итог занятий:

Разученный материал (песни) на занятиях по программе «7 нот» используется как концертные номера на праздниках и развлечениях, проводимых по плану детского сада.

Для детей детского сада проводится концерт-развлечение «Загадки и отгадки», где вокальная группа каждого возраста загадывает загадки по сюжету песен, а после того как дети отгадали – исполняют песню про данного героя.

Из числа детей, занимающихся по программе «7 нот», наиболее талантливые принимают участие в городских конкурсах вокального искусства, выступают с концертами в школе перед учащимися и учителями.

В течение года проводятся «открытые дни», где родители могут посмотреть как проводятся занятия, наблюдать за своими детьми.

В конце года для родителей проводится итоговый концерт, в котором участвуют дети, занимающиеся по программе «7 нот».

Программа предусматривает работу с родителями: беседы, консультации, советы по вокальному развитию детей.

Перспектива:

Перспективой программы можно считать подготовку к поступлению в музыкальную школу, а также более лёгкую адаптацию обучения в ней, т.к. дети уже знакомы с нотной грамотой, умеют работать с ритмическими рисунками и петь по нотам несложные песенки.

Диагностика:

Перед тем как начать занятия вокалом, необходимо провести **диагностику музыкально-вокальных данных** каждого ребёнка, т.е. определить диапазон его голоса, проверить чистоту интонирования звуков, музыкальный слух, память, чувство ритма.

Диагностическое обследование по программе «7 нот» проводится в игровой форме 2 раза: в начале и в конце учебного года.

Результаты освоения детьми программы по развитию вокальных способностей можно отследить на открытых занятиях, концертах для родителей, праздниках и развлечениях, где выступают дети, занимающиеся по этой программе, а также в результате диагностики в конце года.

1 уровень- высокий:

- дети внимательно слушают песни, быстро запоминают слова песен эмоционально и радостно откликаются на выраженные в них чувства и настроения.
- правильно передают мелодию, ритм песни, охотно участвуют в сольном исполнении песен
- уверенно поют по нотам и самостоятельно исполняют песенную импровизацию
- умеют петь в микрофон под фонограмму

2 уровень- средний:

- отвлекаются при слушании или исполнении песен, затрудняются в запоминании слов
- не точно передают мелодию песни, затрудняются в повторе ритмического рисунка
- затрудняются импровизировать, петь по нотам
- пытаюсь самостоятельно петь по фонограмму, сбиваются с метроритма, отвлекаются от микрофона

3 уровень- низкий:

- не внимательны, плохо запоминают слова песен
- не могут самостоятельно вести мелодическую линию и сбиваются с ритма
- не ориентируются в нотной записи,
- не проявляют интерес к пению в микрофон и не могут петь под фонограмму

Диагностика способностей по программе «7 нот»

№	Фамилия имя ребёнка	Внимание		Чистота интонирования		Умение петь по нотам		Умение петь в микрофон под фонограмму	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Условные обозначения:

+ высокий уровень

X средний уровень

- низкий уровень

Учебно- тематический план:

Каждое занятие включает в себя помимо практической деятельности и теоретический курс (работа с нотной записью и графическим изображением ритмического рисунка). Количество часов по каждой теме рассчитано в соответствии с темой и сложностью и музыкального материала.

Год обучения	Учебный месяц	Тема	Кол-во часов по теме
1-ый год	Сентябрь	«Осень наступила»	8
	Октябрь	«Ах, как хорошо в садике...»	8
	Ноябрь	«Весёлые песенки»	8
	Декабрь	«Белые снежинки»	8
	Январь	«Мы- музыканты»	8
	Февраль	«В ожидании весны»	8
	Март	«Здравствуй, Весна!»	8
	Апрель	«Все рады Весне»	8
	Май	«Скоро лето»	8
Итого 1-ый год: 72 занятия			
2-ой год	Сентябрь	«Осенний дождь»	8
	Октябрь	«Дружные ребята, дружные зверята»	8
	Ноябрь	«Музыка и живопись»	8
	Декабрь	«Песенки- чудесенки»	8
	Январь	«Мы играем с песенкой»	8
	Февраль	«У бабушки в гостях»	8
	Март	«Солнышко для мамы»	8

	Апрель	«Всем готовы помогать»	8
	Май	«Мой родной край»	8
Итого 2-ой год: 72 занятия			
3-ий год	Сентябрь	«По осенним дорожкам с друзьями»	8
	Октябрь	«Зверушки и игрушки»	8
	Ноябрь	«Мальчики и девочки»	8
	Декабрь	«Кружится снег...»	8
	Январь	«Наши желания»	8
	Февраль	«Сказочное путешествие»	8
	Март	«Здравствуй, детство»	8
	Апрель	«Песенки- смешинки»	8
	Май	«С песенкой всегда дружи!»	8
Итого 3-ий год: 72 занятия			
Всего по программе за 3 года обучения: 216 занятий			

Занятие вокала строится по следующим разделам:

1. Дыхательная гимнастика, игры на дыхание.
2. Распевание (разные виды), с использованием нотной грамоты.
3. Слушание новой песни. Беседа .
4. Разучивание 1 куплета новой песни (по фразам, с отработкой трудных мест).
5. Ритмическая , динамическая работа, работа над дыханием по нотам, особенно сложные фразы.
6. Вокальная пауза, позволяющая голосу немного отдохнуть (ритмические игры, игры с нотками).
7. «Доучивание», вокальная доработка ранее разученных песен (на предыдущих занятиях) 1-2 песни.
- 8 . Повторение по желанию детей песни ранее выученной.

**На занятиях вокала с использованием
нотной грамоты проводится работа над :**

- 1.Звукообразованием
- 2.Дикцией
- 3.Дыханием
- 4.Чистотой интонации
5. Ритмическим рисунком.

Приёмы обучения пению

- Показ с пояснениями
- Пение по фразам
- Пение по нотам
- Пение а капелла (без аккомпанеента)
- Пение с аккомпанементом
- Хоровое пение
- Пение соло
- Пение в микрофон
- Беззвучное пение
- Пение мелодии вокализом
- Игровые приёмы, в том числе с нотками
- Вопросы к детям и мелодические ответы
- Оценка детского исполнения, самооценка.

Содержание
дополнительной образовательной программы
по развитию вокальных способностей детей 4-7 лет «7 нот»:

Тематический план

примерный, так как всё зависит от индивидуальных особенностей детей, посещающих занятия, но необходимо учитывать также особенности строения мелодий песен: не использовать слишком высокий и слишком низкий диапазон для детского голоса.

В разделе «распевание» придерживаться следует системы упражнений для развития музыкального слуха и голоса «Учим петь» Орловой Т.М., на каждом занятии необходимо использовать нотную грамоту, чтобы дети постоянно видели графическую запись той или иной распевки.

В разделе «пение» на 1-ом занятии проводится разучивание песни (1 куплета), на 2-ом доучивание (1-ого куплета и разучивание следующих), далее закрепление и повторение песни. Также в данном разделе исполнение (повторение) песни по желанию детей.

Наиболее трудные фразы также записывать нотами, чтобы дети зрительно воспринимали мелодическую линию.

Примерное тематическое планирование
первый год обучения (4-5 лет)

<i>Период, тема</i>	<i>Содержание деятельности</i>
Сентябрь «Осень наступила»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «ГММММ...» <u>Распевание:</u> Ми-Мэ-Ма (на одном звуке) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Нота «До»; Попевка «Андрей – воробей» <u>Игра с пропеванием:</u> «Повторюшки» <u>Попевка- потешка:</u> «Кую- кую ножку»

	<u>Песенный репертуар:</u> 1. «Цап-царап» (с движениями) муз. С.Гаврилова, сл. Р.Алдониной 2. «Осень наступила» (кап-кап, на дорожку) муз. С. Насауленко <i>Песня под фонограмму</i>
Октябрь «Ах как хорошо в садике...»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «6 свечей» <u>Распевание:</u> Лё-ли... (I-II) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Нота «Ре»; Попевка «Кошкин дом» <u>Игра с пропеванием:</u> «Поймай звук» <u>Попевка- потешка:</u> «Ай, гу-гу!» «Скок-скок» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«О мишке» (с движениями) муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной <i>Инсценировка</i> 2.«Ах, как хорошо в садике живётся» Муз. и сл. С. Насауленко, <i>Песня под фонограмму</i>
Ноябрь «Весёлые песенки»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Т-д...» <u>Распевание:</u> Да-да-да (I-II-III) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Нота «Ми»; Попевка «До-ре- ми» <u>Игра с пропеванием:</u> «Дирижёр» <u>Попевка- потешка:</u> «Скок-скок» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Мышь и часы» муз. Е. Железновой, <i>Пение с движениями</i> 2. «Весёлый жук» муз. и сл. Котляревского, <i>Песня под фонограмму</i>
Декабрь «Белые снежинки»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Снежинки» <u>Распевание:</u> А-Э-И-О-У (на одном звуке) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Нота «Фа»; Попевка «Динь-дон» (фа-ми)

	<u>Игра с пропеванием:</u> «А у нас кого-то нет» <u>Попевка- потешка:</u> «Чики- чики , чикалочки» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Жил на свете старичок» по сл. Д.Хармса, Пение с движениями 2.«Белые снежинки» из к/ф «Джентельмены удачи» муз. Г.Гладкова, сл. И. Шаферана , Песня под фонограмму
Январь «Мы- музыканты»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Дует ветерок» <u>Распевание:</u> Лё-Лё-Лё (I-III-V) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Нота «Соль»; Попевка Фасоль <u>Игра с пропеванием:</u> «Как тебя зовут?» <u>Попевка- потешка:</u> «Ай, Ванюша» <u>Песенный репертуар:</u> 1. «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абелян , Песня под фонограмму 2. «Весёлый музыкант» Инсценировка муз. А. Филиппенко, Пение с движениями
Февраль «В ожидании весны»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Погрей руки» <u>Распевание:</u> «Мы идём наверх...» <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Нота «Ля»; Попевка «Лягушки» <u>Игра с пропеванием:</u> «Один- несколько» <u>Попевка- потешка:</u> «Ани, бани» <u>Песенный репертуар:</u> 1. «Тише, мыши» Муз. Г. Гнеевой 2. «Колыбельная для мамочки» Муз. В. Шестаковой

Март «Здравствуй, Весна!»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Собачка дышит» <u>Распевание:</u> «Лё-лө-лө...» (I-III-V...и нисходящее глиссандо) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Нота «Си»; попевка «Чудеса» <u>Игра с пропеванием:</u> «Кто поёт?» <u>Попевка- потешка:</u> «Мячик» <u>Песенный репертуар:</u> 1.« Птичка» (Села птичка на ветку) муз. Д. Тухманова, сл. Ю.Энтина <i>Песня под фонограмму</i> 2. «Песенка цыплёнка» муз. В. Алексеева,
Апрель «Все рады Весне»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Громко- тихо» <u>Распевание:</u> Повтор распевок <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Звукоряд <i>восходящее движение</i> попевка «Кошка села на такси» <u>Игра с пропеванием:</u> «Ручейки и речка» <u>Попевка- потешка:</u> «Шла коза по мостику» <u>Песенный репертуар:</u> 1. «Весёлые медвежатки» муз. Е. Попляновой 2. «Сороконожки» муз. Е. Попляновой
Май «Скоро лето»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Понюхаем цветок» <u>Распевание:</u> Повтор распевок <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Звукоряд (<i>нисходящее движение</i>) Попевка «И поехала в кино» <u>Игра с пропеванием:</u> «Солнышко и дождик» <u>Попевка- потешка:</u> «Ёжик» <u>Песенный репертуар:</u>

	1. « Про лягушек и комара » муз. Филиппенко <i>Песня под фонограмму</i> 2. « Песенка про Кузьку » муз. и сл. О.Конопелько
--	--

Примерное тематическое планирование

Второй год обучения (5-6 лет)

Сентябрь « Осенний дождь »	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Дыхалочка»
	<u>Распевание:</u> «Да-да-да»
	<u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Повтор До,ре,ми Попевка «Уж как шла лиса»
	<u>Игра с пропеванием:</u> «Поймай звук»
	<u>Попевка- потешка:</u> «Огуречик, огуречик»
	<u>Песенный репертуар:</u> 1.« Дождик » (кап- кап , тук-тук- тук) муз. М.Парцхаладзе <i>Песня под фонограмму с инструментами</i> 2. « Паучок » муз. Е. Попляновой
Октябрь « Дружные ребята, дружные зверята »	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Ёжик»
	<u>Распевание:</u> Дари-дари
	<u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Повтор Фа, соль, ля ,си Попевка «Ёжик»
	<u>Игра с пропеванием:</u> «Выдели слово»
	<u>Попевка- потешка:</u> «Катилось яблочко»
	<u>Песенный репертуар:</u> 1. « Детская дружба » (мальчик с пальчик) муз. Е. Жабко <i>Песня под фонограмму</i> 2. « Жил в лесу колючий ёжик » муз. И. Бодраченко
Ноябрь « Музыка и живопись »	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Ветерок»

	<u>Распевание:</u> Машина <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Звукоряд Попевка «Раным –рано поутру» <u>Игра с пропеванием:</u> «Весёлые нотки» <u>Попевка- потешка:</u> «Шёл мальчик маленький» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Звуки музыки» С металлофонами муз. Р.Роджерса 2. «Я рисую море» муз. Ю. Тугаринова,
Декабрь «Песенки-чудесенки»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Снегопад» <u>Распевание:</u> «Мы поём» <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Диез (Найди ноту) Попевка «У кого какая песня?» <u>Игра с пропеванием:</u> «Ласковые» <u>Попевка- потешка:</u> «На болоте стоит пень» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Песенка- чудесенка» муз. Протасова Песня под фонограмму с металлофонами 2.«Любимый папа» муз. Д.Тухманова
Январь «Мы играем с песенкой»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Часики» <u>Распевание:</u> «Крот и хомяк» <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Бемоль (Найди ноту) Попевка «Егорушка- Егор» <u>Игра с пропеванием:</u> «Противоположности» <u>Попевка- потешка:</u> «Ходит свинка» <u>Песенный репертуар:</u> 1.« Красный конник»

	муз. Я.Дубравина 2.«Зелёные ботинки» Песня под фонограмму муз. С. Гаврилова,
Февраль «У бабушки в гостях»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Каша кипит» <u>Распевание:</u> Лё-Ли-Лё... (I-II-I-II...) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Мажор (Найди ноту) Попевка «Села кошка на ладошку» <u>Игра с пропеванием:</u> «Упражнение с палочками» <u>Попевка- потешка:</u> «Ехала телега» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Про бабушку» (без бабушки..) Муз. В. Осошник Песня под фонограмму 2.«Про кота» муз. Веврика
Март «Солнышко для мамы»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Вырасти большой» <u>Распевание:</u> Капель <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Минор. Угадай ноту Попевка «Как тебя зовут?» Игра- диалог <u>Игра с пропеванием:</u> «Назови первый звук в слове» <u>Попевка- потешка:</u> «Совушка- Сова» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Храбрый зайчик» Песня под фонограмму муз. Д.Тухманова, 2.«Птичница- отличница» Песня под фонограмму муз. Ю. Чичкова ,
Апрель «Всем готовы помогать»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Носик» <u>Распевание:</u> «Весняночка- Весна»

	<u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Угадай ноту Попевка «Совушка- сова» <u>Игра с пропеванием:</u> «Ступеньки» <u>Попевка- потешка:</u> «Две заботливых старушки» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Про меня и муравья» муз. Л. Абелян, 2. «Кактус» (кактус ёжик на окне) Песня под фонограмму
Май «Мой родной край»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Бабочка» <u>Распевание:</u> Май-май-май <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Угадай ноту Попевка «Дарики- дарики» <u>Игра с пропеванием:</u> «Упражнения с ниточками» <u>Попевка- потешка:</u> «Плыл у берега песчарик» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова, 2. «Радуга» муз. Н. Лукониной,

Примерное тематическое планирование

Третий год обучения (6-7 лет)

Сентябрь «По осенним дорожкам с друзьями»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Бегемотики» <u>Распевание:</u> Ми-Мэ-Ма-Мо-Му (на одном звуке) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Повтор нот Попевка «У Егора и Федоры» <u>Игра с пропеванием:</u> «Повтори - как я» <u>Попевка- потешка:</u> «Паучок ходил по ветке»
--	---

	<u>Песенный репертуар:</u> 1. «Осенние дорожки» муз. О. Поляковой, сл. В. Орлова <i>Песня под фонограмму с движениями и листочками</i> 2. «Песенка о гамме» <i>Песня под фонограмму</i> муз. Г. Струве, 3. «Всем нужны друзья» муз. З.Компанейца,
Октябрь «Зверушки и игрушки»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Подуем на...» <u>Распевание:</u> Дай-дай-дай (по трезвучию) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Звукоряд, длительности Попевка «Сел комарик» <u>Игра с пропеванием:</u> «Весёлые нотки» <u>Попевка- потешка:</u> «Шило солнышко рубашку» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Про собаку и бегемота» <i>Инсценировка</i> муз. и сл. И.Пономарёвой 2. «Ёжик с барабаном» <i>С палочками и барабанчиками</i> 3. «Плакали зверушки» <i>Песня под фонограмму</i> муз. В. Осошник
Ноябрь «Мальчики и девочки»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Боевой клич индейцев» <u>Распевание:</u> «Мы спокойные ребята» <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Найди ноту, длительности Попевка «Шла Саша по шоссе» <u>Игра с пропеванием:</u> «Чья звучит мелодия» <u>Попевка- потешка:</u> «Чики, чики, чикалочки!» <u>Песенный репертуар:</u> 1. «Снеженика» муз. Я Дубравина 2. « Из чего же...» <i>Песня под фонограмму</i> муз. Ю. Чичкова 3. «Капитан» <i>С солистом</i> муз. и сл. З.Роот

Декабрь «Кружится снег...»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Мишки» <u>Распевание:</u> «Мы ребята – непоседы <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Придумай песенку (сочинялки) Паузы Попевка «Гармошка» <u>Игра с пропеванием:</u> «Поймай, что слышишь?» <u>Попевка- потешка:</u> «Домик маленький на ёлке» <u>Песенный репертуар:</u> 1. Пёстрый колпачок» инсценировка муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой 2. «Песенка про папу» Песня под фонограмму муз. В. Шаинского 3. «Кружится снег пушистый» Под фонограмму муз. П. Ермолаева
Январь «Наши желания»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Мишка» <u>Распевание:</u> Барашеньки- крутороженки <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Придумай песенку (сочинялки) Попевка «На болоте стоит пень» <u>Игра с пропеванием:</u> «Я спою твоё имя» <u>Попевка- потешка:</u> «Ходит свинка по бору» <u>Песенный репертуар:</u> 1. «Поросята строят дом» муз. И. Ефремова, 2. «Три желания» Песня под фонограмму муз. Е.Зарицкой 3. «Горница- узорница» Песня под фонограмму муз.А.Деревягина
Февраль «Сказочное путешествие»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Еж» <u>Распевание:</u> Мяу-мяу-мяу (V-III-I) <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> Придумай песенку (сочинялки)

	Попевка «Котёнок- Рыжик» <u>Игра с пропеванием:</u> Упражнение с палочками <u>Попевка- потешка:</u> «Маленькая мышка» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Пешки- ложки» <i>Инсценировка</i> муз. Ю. Турнянского, 2. «Модницы» <i>Инсценировка</i> муз. и сл. И.Ростовцевой. 3. «Мама» (первое слово) <i>Песня под фонограмму</i> муз. Ж. Буржоа
Март «Здравствуй, детство»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Подуем на живот,» <u>Распевание:</u> М..... <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> «Песенка птички» (<i>сочинялки</i>) Попевка «Курица- плакса» <u>Игра с пропеванием:</u> Упражнения с ниточками <u>Попевка- потешка:</u> «Гусь-зевака» <u>Песенный репертуар:</u> 1. «Весна – Красна» <i>Песня под фонограмму</i> муз. Т. Морозова 2.«Здравствуй, детство!» из м/ф «Чучело- мяучело» муз. Космачёва, <i>С инструментами.</i> 3. «Песня – спор» муз. Г. Гладкова
Апрель «Песенки- смешинки»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Вырасти большой» <u>Распевание:</u> Повтор распевок <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> «Песенка Весны» (<i>сочинялки</i>) Попевка «Ваня- простота» <u>Игра с пропеванием:</u> «Выдели слово» <u>Попевка- потешка:</u> «Шла купаться черепаха» <u>Песенный репертуар:</u> 1. «Необыкновенный оркестр» <i>с инструментами</i> муз. Тугаринова

	2.«Любитель – рыболов» муз. М. Старокадомского, 3.«Простая песенка» муз. В. Дементьева,
Май «С песенкой всегда дружи!»	<u>Дыхательная гимнастика:</u> «Дыхалочки» <u>Распевание:</u> Повтор распевок <u>Нотная грамота, пение по нотам:</u> «Песенка солнышка» сочинялки Попевка «Бьют часы на башне» <u>Игра с пропеванием:</u> «Поймай звук» <u>Попевка- потешка:</u> «Две огромные медузы» <u>Песенный репертуар:</u> 1.«Моя Россия» муз. Г. Струве, 2. «Ходики с кукушкой» Под фонограмму муз. П. Синявский 3. «В некоторой школе» муз. А. Журбин

Методическое обеспечение
дополнительной образовательной программы
по развитию вокальных способностей детей 4-7 лет «7 нот»:

Первый год обучения

№ п/ п	Период. Тема	Форма проведе ния	Приёмы и методы	Дидактичес кий материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Сентябрь «Осень наступила»	Игровое занятие.	Словесный: беседа о песне, попевке; изложение правил распевания, работы с нотами;	Магнитный нотный стан; наборы магнитных ноток ; атрибуты для дыхательной гимнастики;	Открытое занятие для родителей
2.	Октябрь «Ах как хорошо в садике...»	Игровое занятие. Выступле ние на			Выступле ние на празднике

		празднике	анализ исполнения и т.п.	иллюстраци и к песням; комплекты фигурок для ритмической	
3.	Ноябрь «Весёлые песенки»	Игровое занятие.	Наглядный: показ , исполнение педагогом распевки, попевки или песни; рассматрива ние иллюстраци й к песням; работа с нотами и нотным станом по образцу и самостояте льно.	работы (большие и маленькие); металлофон с чётким строем; детские муз. инструмен ты; шапочки- маски; образные и театральные игрушки (мягкие и жесткие); нотные сборники; фонограммы магнитофон; микрофоны;	Мини- конкурс «Лучший певец»
4.	Декабрь «Белые снежинки»	Игровое занятие. Выступле ние на празднике			Выступлени е на празднике
5.	Январь «Мы- музыканты»	Игровое занятие.			Дидактичес кая игра «Кто на чём играет?»
6.	Февраль «В ожидании весны»	Игровое занятие.	Практичес кие: Дыхательная гимнастика; распевание; пение по нотам; игры с нотками; ритмические игры; попевки с пропеванием простейших мелодиче ских оборотов; слушание, разучивание и исполнение песен;		Песенное творчество
7.	Март «Здравствуй , Весна!»	Игровое занятие. Выступлени е на празднике			Выступле ние на празднике
8.	Апрель «Все рады Весне»	Игровое занятие. Концерт для детей.			Концерт для детей.
9.	Май «Скоро лето»	Игровое занятие. Концерт для родителей.			Концерт для родителей

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Форма проведения	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Сентябрь «Осенний дождь»	Игровое занятие.	Словесный: беседа о песне, попевке; изложение правил распевания, работы с нотами; анализ исполнения и т.п.	Магнитный нотный стан; наборы магнитных ноток; атрибуты для дыхательной гимнастики; иллюстрации к песням; комплекты фигурок для ритмической работы (большие и маленькие); металлофон с чётким строем; детские муз. инструменты; шапочки-маски; образные и театральные игрушки (мягкие и жесткие); нотные сборники; фонограммы; магнитофон; микрофоны	Открытое занятие для родителей
2.	Октябрь «Дружные ребята, дружные зверята»	Игровое занятие. Выступле ние на празднике			Выступле ние на празднике
3.	Ноябрь «Музыка и живопись»	Игровое занятие.			Мини- конкурс «Лучший певец»
4.	Декабрь «Песенки- чудесенки»	Игровое занятие. Выступле ние на празднике			Выступле ние на празднике
5.	Январь «Мы играем с песенкой»	Игровое занятие.			Игра «Слова , где прячутся нотки»
6.	Февраль «У бабушки в гостях»	Игровое занятие.			Игра «Узнай нотки»
7.	Март «Солныш ко для мамы»	Игровое занятие. Выступле ние на празднике	Практичес кие: Дыхатель ная гимнастика;		Выступле ние на празднике
8.	Апрель «Все м готовы помогать»	Игровое занятие. Концерт для детей.			Концерт для детей.
9.	Май «Мой	Игровое занятие.			Концерт для

	родной край»	Концерт для родителей.	распевание; пение по нотам; игры с нотками; ритмические игры; попевки с пропеванием простейших мелодических оборотов; песенное творчество; слушание, разучивание и исполнение песен		родителей
--	---------------------	------------------------	---	--	-----------

Третий год обучения:

№ п/п	Тема	Форма проведения	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Сентябрь «По осенним дорожкам с друзьями»	Игровое занятие.	Словесный: беседа о песне, попевке; изложение правил распевания, работы с нотами; анализ исполнения и т.п. Наглядный: показ , исполнение педагогом	Магнитный нотный стан; наборы магнитных ноток ; атрибуты для дыхательной гимнастики; иллюстрации к песням; комплекты фигурок для ритмической работы (большие и маленькие) металлофон с	Открытое занятие для родителей
2.	Октябрь «Зверушки и игрушки»	Игровое занятие. Выступление на празднике			Выступление на празднике
3.	Ноябрь «Мальчики и девочки»	Игровое занятие.			Мини-конкурс «Лучший певец»
4.	Декабрь «Кружится»	Игровое занятие.			Выступление на

	снег...»	Выступлен ие на празднике	распевки, попевки или песни; рассматриван ие иллюстраций	чётким строем; детские муз. инструменты; шапочки- маски;	празднике
5.	Январь «Наши желания»	Игровое занятие.	к песням; работа с нотами и нотным станом по образцу и самостоятель но	образные и театральные игрушки (мягкие и жесткие); нотные сборники; фонограммы; магнитофон; микрофоны.	Песенное творчество
6.	Февраль «Сказочное путешестви е»	Игровое занятие.			Мини- концерт «Выбираем песенки»
7.	Март «Здравствуй , детство»	Игровое занятие. Выступлен ие на празднике			Выступлен ие на празднике
8.	Апрель «Песенки- смешинки»	Игровое занятие. Концерт для детей.	Практичес кие: Дыхательная гимнастика; распевание; пение по нотам; игры с нотками; ритмические игры; попевки с пропеванием простейших мелодических оборотов; песенное творчество; слушание, разучивание и исполнение песен		Концерт для детей.
9.	Май «С песенкой всегда дружи!»	Игровое за нятие. Концерт для родителей.			Концерт для родителей

Рекомендации

по материальному и техническому оснащению:

Для проведения занятий необходимы :

Магнитофон, микрофоны,
фланелеграф (магнитная доска) с нотным станом,
ноты на основе,
комплекты фигурок для ритмической работы (большие и маленькие)
дидактические игры в достаточном количестве для работы в подгруппах,
металлофон с чётким строем,
детские муз. инструменты: балалайка, гармошка, скрипка и т.д.
музыкальные инструменты- самоделки,
различные иллюстрации,
шапочки-маски,
костюмы для инсценирования песен ;
образные и театральные игрушки (мягкие и жесткие),
куклы би-ба-бо, пальчиковые и перчаточные,
ширмы, планшеты-сцены,
костюмы детские и элементы декораций,
элементы оформления помещения и т.д.

Всё это должно отвечать педагогическим и эстетическим требованиям.

Особое значение следует уделить состоянию музыкального инструмента, с которым работает педагог. Необходимо, чтобы он был настроен, каждая клавиша производила нужный звук.

Для занятий вокала рядом с инструментом должно быть большое зеркало, чтобы ребёнок мог видеть себя, поющего, контролировать свою артикуляцию, мимическую правильность постановки звука.

Для успешного осуществления поставленных задач в занятиях используются:

дыхательная гимнастика
музыкальные игры,
звуковые игры,
ритмические игры,
игры с нотками,
дидактические игры,
пальчиковые игры,
речевые игры,
логопедические упражнения,
танцевальные и игровые этюды,
психогимнастика.

Список литературы

(Основные программы и методики, используемые в работе)

1. Бекман Т. Л сб. «Развитие детского голоса»
2. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Методическое пособие – Санкт Петербург «Детство – пресс» 2002 . Серия «Из опыта работы»;
3. Дмитриев Л.Б. «Фониаторы о регистрах певческого голоса» - сб. «Перспективы развития певческого образования» Москва, 1986 г.
4. Емельянов В.В. "Фонопедический метод формирования певческого голосообразования.
5. Емельянов В.В. "Развитие голоса. Координация и тренаж" .
6. Железнова Е. «Пальчиковые игры»
7. Крюкова В. В. "Музыкальная педагогика".
8. Красильникова М. С., Критская Е.Д. Теория и методика музыкального образования детей: Научно- методическое пособие. - Москва, 1998.
9. Метлов Н.А. «Музыка- детям» Изд. «Просвещение» Москва, 1985 г.
10. Морозов В. «Вопросы вокальной педагогики» Вып. 6, Ленинград, 1982г.
- 11.Малинина Е.М. "Вокальное воспитание детей". М-Л. Сов.композитор. 1967

12. Музыка - детям . Вопросы музыкально-эстетического воспитания.
- Ленинград, 1981.ВЫП.4.
13. Орлова Т.М. «Учите детей петь»
Изд. «Просвещение» , Москва , 1988 г.
14. Орлова Т.М. «Учим петь» Система упражнений для развития
музыкального слуха и голоса.
15. Стулова Г.П. "Развитие детского голоса в процессе обучения пению".
Москва. Прометей. 1992
16. Шереметьев В. А. «Хоровое пение в детском саду»
17. Школяр Л. В., Красильникова М. С., Критская Е.Д. Теория и методика
музыкального образования детей: Научно-методическое пособие.
- Москва, 1998.