

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 151 города Тюмени

Утверждена на педсовете
МАДОУ д/с № 151 города Тюмени
Протокол № 1
От 29 августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий



С.Г. Орехова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселая кисточка»
для детей 3 – 5 лет

Составила воспитатель: Сорокина Т. Д.

Тюмень 2017

Содержание

1. Пояснительная записка

Новизна и оригинальность

Актуальность

Концептуальная основа и педагогическая целесообразность программы

Цель и задачи программы

Техники рисования

Сроки реализации программы

Формы организации

Методы и приёмы

2. Планируемый результат

Диагностика

3. Содержание занятий

Перспективное планирование - младшая группа

Перспективное планирование - средняя группа

Заключение

Литература

Приложения

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Веселая кисточка» для детей 3-5 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Веселая кисточка» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую♦ Я представляю♦ Я воображаю♦ Я творю».

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе

полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Веселая кисточка».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 5 лет.

Задачи:

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Развивать мелкую моторику рук;

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что Работая по примерным образовательным программам дошкольного образования, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционной.

В ходе реализации программы «Веселая кисточка» дети знакомятся со следующими техниками рисования: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивание краски; оттиски штампов различных

видов; «точечный рисунок»; батик (узелковая техника); граттаж; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычок); рисование на полиэтиленовой пленке.

В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Сроки реализации программы: Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на один год. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет. П Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут;

Форма организации детей на занятии: групповая. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках. Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду ;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Методы и приемы обучения: - словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение); - наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание); - практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию: Создание игровой ситуации. Показ воспитателя. Использование движения руки. Сравнение двух техник. Проговаривание последовательности работы. Принципы работы с детьми: доступность отбираемого материала; постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью; индивидуальный подход к детям;

2. Планируемый результат:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

планировать свою работу;

договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.

самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Диагностика

В программе «Волшебная кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное

		восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют 10 украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Начало года	Конец года				
	В	В	С	В	С	С
	С	В	С	В	С	В

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения

3.1. Перспективное планирование первого года обучения - младшая группа

месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь	1	«Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
	3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
	4	«Мой любимый дождик»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки.
октябрь	5	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительнодвигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
	6	«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
	7	«Деревья у озера»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить

			краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
	8	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
ноябрь	9	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
	10	«Маленькой елочке холодно зимой»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.
	11	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов, шарики изображать кистью, а нитки ватной палочкой.
	12	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, учить рисовать элементарные узоры.
декабрь	13	«Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
	14	«Пушистое платье для елочки»	Упражнять в технике тычкования жесткой полусухой кистью (имитация хвои елки)
	15	«Снежные комочки»	Упражнять в изображении предметов округлой формы

			и аккуратном закрашивании их тычком жесткой кисти.
	16	«Праздничная елочка»	Упражнять в рисовании ватными палочка, учить располагать мазки в ряд.
январь	17	«Котенок»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
	18	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
	19	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
	20	«Киска, киска, киска брысь»	»Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.
февраль	21	«Рыбки плавают, ныряют»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.
	22	«Тили-бом, тилибом, загорелся кошкин дом»	Рисование + аппликация. Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью:

			свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.
	23	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.
	24	«Тень, тень, потетень»	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
март	25	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	26	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток -штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	27	«Цветик-семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
	28	25 «Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при

			рисовании пальцами.
апрель	29	«Цветы в вазе»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение. Апрель
	30	«Конь ретивый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность
	31	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
	32	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
май	33	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
	34	«Солнышко проснулось, деткам	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники

		улыбнулось	рисования.
	35,36	«Волшебные картинки»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.

3.2. Перспективное планирование - средняя группа

месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь	1	«Бабочки порхают над цветами»	Совершенствование пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками(украшение крыльев бабочки)
	2	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
	3	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	4	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
	5	«Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	6	«Яблоки спели»	Упражнять в рисовании дерева, изображать яблоки в технике печатания(оттиск пробкой)
	7	«Волшебный лес,	Познакомить с нетрадиционным

		осенний лес»	изобразительным средством– мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы.
	8	«Осенний коврик»	Занятие – эксперимент: знакомство с нетрадиционной техникой – «эстамп» (оттиск засушенными листьями)
октябрь	9	«Деревья разноцветными листьями с	Продолжать знакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	10	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
	11	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.
	12	«Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.
	13	«Деревенский дворик» (дом)	Учить передавать особенности строения объекта с помощью аппликации, познакомить с приемами печатания ластиком (окна в доме, труба)
	14	«Деревенский дворик» (пейзаж)	Продолжать формирование представления об особенности сельского пейзажа, закреплять приемы рисования кистью (скамейка, забор), и губкой (трава на земле, облака, дым из трубы)
	15	«Облетели с деревьев последние листочки»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит

			осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.
	16	«Грустная картина, дождик без конца...» (подготовка фона)	Познакомить детей с неяркой, менее насыщенной цветовой гаммой, учить работать с палитрой, смешивать краски.
ноябрь	17	«Грустная картина, дождик без конца...» (пейзаж)	Развивать навык изображение деревьев кистью, кустов без листьев, композиционно располагать их на бумаге.
	18	«Поможем овечке согреться»	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида животных. Упражнять в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки тычкованием полусухой жесткой кистью.
	19	«Колючий еж»	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида животных, передача образа ежа оттиском от вилки.
	20	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.
	21	«Каких я видел попугаев»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.
	22	«У солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». ». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
	23	«Ожившая сказка»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение

			передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.
	24	«Открытка для мамы» (ко Дню матери)	Знакомство детей с веерной кистью и приемами рисования ею. Рисование акварелью цветка на овале.
декабрь	25	«Кто-кто в рукавичке живет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
	26	«Лев – царь зверей»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
	27	«Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	28	«Красивая шубка для снегурочки»	Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской, упражнять в тампонировании губкой (воротник, и опушка шубки)
	29	«Елочки зеленые встали в хоровод»	Знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых елок.
	30	«Елка наряжается, праздник приближается» (коллективная работа, планируется два занятия)	Упражнять в украшении силуэтов елочных игрушек различными способами(оттиск, рисование ватными палочками, кистью)
	31		
	32	«Звери под елочкой»	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.
январь	33	«Животные жарких стран»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	34	«Забавный снеговик»	Передача выразительного образа снеговика, используя различные техники изображения: оттиск смятой

			бумагой, рисование кистью. Развитие цветовосприятия, творческой фантазии.
	35	«Зимний лес» (планируется два занятия)	1. Вызвать эмоциональный отклик на произведения живописи, передающие красоту русской природы. Свободный выбор бумаги различных тонов, выбор приемов и средств для изображения снежных покровов. (рисование веерной кистью, тампонирование губкой, оттиск смятой бумагой) 2. Печатание по трафарету группы деревьев, выбор или сочетание способов изображения падающих снежинок (концом кисти, ватными палочками)
	36		
	37	«Кружатся снежинки в воздухе морозном»	Знакомство с техникой резерва из свечи с сочетанием с акварелью, рисование в данной технике снежинок, предварительно сделав набросок простым карандашом.
	38	«Пушистый зайка»	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида животных. Упражнять в передаче фактуры пушистой шестки зайчика тычкованием полусухой жесткой кистью
	39	«В цирке»	Учить детей выполнять несложную рельефную композицию, сочетая различные способы изображения (лепка мячей и шаров). Украшение шаров и мячей при помощи различных печаток.
	40	«Сова и синица»	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей. Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.

			Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.
февраль	41	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения. 13 «Птицы на ветках» Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
	42	«Животные пустыни»	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.
	43	«Барабан висит на ленте»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.
	44	«Рыбки в аквариуме»	Продолжать совершенствовать умение рисовать рыб при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.
	45	«Летят самолеты»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолета, упражнять в работе с палитрой, закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе)
	46	«Дома в городе снеговиков»	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
	47	«Машинки на	Учить передавать в рисунке

		стоянке»	характерные особенности предмета в технике «оттиск». Продолжать учить создавать композицию рисунка.
	48	«Загадки Кляксочки» «Необычные рисунки Матроскина» для	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал.
март	49	«Открытка для мамы» для	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	50	«Грач»	«Грач»
	51	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
	52	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук
	53	«Сарафанчик для матрешки» для	Украшение сарафана для матрешки по мотивам дымковской росписи, используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками.
	54	«Животные из Простоквашино»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

	55	«Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
	56	«Кто, кто в теремочке живет?»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию. Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.
апрель	57	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
	58	«Я ракету нарисую»	Продолжать знакомство с техникой «батик». Развивать чувство цветосочетания.
	59	«Сказочная птица»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию. Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
	60	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность
май	61	«Радуга-дуга»	1. Упражнять детей в технике рисования по сырому. Закреплять представление о семи цветах спектра. 2. Дополнение рисунка деталями(солнышком, облачками)дорисовывая из
	62	Планируется два занятия	

			восковыми мелками, карандашами, фломастерами.
	63	«Цветы на клумбе»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
	64	«Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
июнь	65	«Петушок да курочка»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.
	66	«Открытка ко дню Победы»	Вызвать радостные чувства в ожидании праздника, желание сделать красивую открытку в подарок близким. Упражнять в сочетании приемов средств изображения: аппликация и рисование блестками.
	67	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
	68	«Яблонька белая»	1.передача строения дерева путем выбора и комбинирования изоматериалов и способов рисования (карандаш, сангина и тычкования, тампонируание губкой) 2. Продолжение работы над композицией: конструирование яблоневого цвета из бумажных салфеток (техника бумагопластики)
	69	Планируется 2 занятия	
июль	70	«Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию

			с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.
	71	«Динозавры»	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов
	72	«Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Литература:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика».
2. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги»
3. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд.
4. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.
6. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения»
7. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
8. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности»
9. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты.
10. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3.
11. Марысаев В. Рисование Практика. Раб.тетрадь.
12. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000
13. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.

Приложения

Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Возраст: от трех лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Возраст: от четырех лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта. Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия). Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой.

Возраст: от четырех лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Возраст: от четырех лет. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.