



Артикуляционная гимнастика для дошколят

Чёткая, грамотная речь ребёнка характеризуется в первую очередь правильным произношением звуков речи. Такая речь не формируется сама по себе, она приобретается благодаря совместным усилиям взрослых, в окружении которых растёт ребёнок, педагогов и многих других людей.

Недостатки речи могут затруднить общение ребёнка с окружающими, и в дальнейшем отрицательно сказаться на успеваемости в школе. Поэтому начинать заботиться о правильной речи ребёнка нужно как можно раньше. Одним из условий

становления нормированного звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Правильное произношение звуков речи происходит за счёт хорошей подвижности и дифференцированной работы органов речевого аппарата (губы, язык, мягкое и твёрдое нёбо). Сформировать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата поможет артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика -это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц, подвижность и дифференцированную работу артикуляционного аппарата.

Предлагаемый практический материал включает в себя комплексы артикуляционных упражнений и красочный иллюстрированный материал. С помощью артикуляционных упражнений педагог может отработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата у ребёнка той или иной нарушенной группы звуков. Каждое артикуляционное упражнение сопровождается небольшим по объёму, и легко запоминающимся четверостишье и загадкой. В комплексах артикуляционных гимнастик использованы детские стихи, из методического пособия Т. В. Будённой «Логопедическая гимнастика», а также стихи педагогов ДОО «Светлячок» Тузбаковой А. Н. и Росляковой Л. В..

В пособии так же предложен картинный материал, который можно использовать в работе с детьми, имеющими лёгкую форму дизартрии. Эти упражнения направлены не только на переключаемость движений мышц языка, губ и щёк, но и на развитие у ребёнка чувства ритма на мышечном уровне.

Проведение артикуляционной гимнастики с использованием художественного слова поможет педагогу в игровой форме отработать достаточно сложные для ребёнка упражнения. Игровая форма преподнесения материала соответствует возрастным возможностям ребёнка дошкольного возраста.

НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ КАК ПРОВОДИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ:

- ✓ Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно несколько раз в день, для того чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись и становились прочными.
- ✓ Длительность артикуляционной гимнастики не должна превышать более 5-ти минут.
- ✓ Артикуляционная гимнастика выполняется **сидя перед зеркалом**, для того, чтобы ребёнок зрительно контролировал правильность выполнения упражнения.
- ✓ Некоторые упражнения проводятся под счёт, который ведёт взрослый.
- ✓ На первоначальном этапе работы берутся простые 3-4 упражнения, хорошо отрабатываются, а затем постепенно вводится одно новое упражнение.
- ✓ Дозировка количества повторений одного и того же упражнения строго индивидуальна. На начальном этапе работы можно ограничиться 2-мя - 3-мя

повторами упражнения из-за быстрой истощаемости упражняемой мышцы. В дальнейшем можно доводить количество повторений одного упражнения до 10-15 раз.

✓ Упражнения, связанные с выработкой воздушной струи, проводятся **кратковременно**, так как при длительном выдохе происходит отток кислорода от клеток головного мозга. У ребёнка может закружиться голова.

✓ В комплексах артикуляционных упражнений обратите особое внимание на подчёркнутые предложения.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ВЫРАБОТКИ ЗВУКОВ «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц».

Правильный уклад органов артикуляции.

При произнесении звука «с» губы **слегка растянуты в улыбке. Зубы сближены (заборчиком)**. Кончик языка широкий и упирается в основание нижних резцов, не задевая верхушек зубов. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам. Воздушная струя проходит по середине языка. **Воздушная струя должна быть сильной и холодной**. Голосовые связки не вибрируют, звук глухой.

При произнесении звука «сь» губы растягиваются **больше**, чем при произношении твёрдого «с», и напрягаются. Средняя часть спинки языка поднимается выше к твёрдому нёбу.

Артикуляция звуков «з-зь» таже, что и звуков «с-сь», только добавляется работа голосового аппарата. Звуки «з-зь» - звонкие.

При произнесении звука «ц» необходима сильная воздушная струя. Зубы сближены. Кончик языка опущен и касается нижних зубов. Передняя часть спинки языка поднимается к верхним зубам. Звук звучит очень кратко. Звук глухой.

Для выработки необходимых движений языка у данной группы звуков и воздушной струи необходимы следующие упражнения:

1. «Наказать непослушный язычок». Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «ня-ня-ня». Похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5-10 раз. Нижняя губа не должна подворачиваться и не натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка должны касаться углов рта.

2. «Лопатка». Рот открыт. Губы улыбаются. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10 раз. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не должен высовываться далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3. «Почистим нижние зубы». (упражнение «Щётка») Рот открыт. Губы улыбаются. Широким кончиком языка погладить «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону, затем вверх-вниз. Следить, чтобы нижняя губа не закрывала нижние зубы, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

4. **«Дудочка».** Рот открыт. Боковые края языка свернуть трубочкой. Язык в таком положении удерживается под счёт от 1 до 5-10 раз. Следить, чтобы губы не помогали языку, оставались неподвижными.

5. **«Киска сердится».** Рот открыт. Губы улыбаются. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык был широким, губы и нижняя челюсть неподвижны.

6. **«Птичка».** В игровой форме отрабатывается произнесение звука «и», так как этот звук является опорным звуком для постановки звуков «с-сь», артикуляция данного звука имеет тоже положение языка и губ, что и звуки «с-сь». Губы улыбаются, широкий язык плотно прижимается к нижним резцам. Птичка поёт песенку: «и-и-и...».

7. **«Загнать мяч в ворота».** Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаюсь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик на одном выдохе. Щеки не должны надуваться, для этого их можно прижать пальчиками.

8. **«Заборчик».** Губы в улыбке. Зубы сомкнуты. Верхние и нижние резцы видны.

9. **«Кто дальше загонит мяч».** Рот открыт. Губы улыбаются. Язык высунут. Боковые края подняты и прижаты к верхней губе. Как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный край стола. Следить, чтобы щёки не надувались, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы ребёнок произносил звук «ф», а не «х», чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

10. **«Сдуть снежинку (карандаши, пёрышко)».** Губы и язык занимают такое же положение, что и в упражнении **«Кто дальше загонит мяч»** и выполняются те же действия.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ВЫРАБОТКИ ЗВУКОВ «Ш-Ж-Ч-Щ».

Правильный уклад органов артикуляции.

При произнесении звука «ш» губы округлены и слегка вытянуты вперёд. **Губы принимают форму «окошечка».** Зубы сближены, но не соприкасаются, верхние и нижние резцы видны. Широкий язык поднят кверху. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. **Язык принимает положение в виде «чашки» или «ковшика».** Воздушная струя широкая, плавная, тёплая. Голосовые связки не работают, звук глухой.

При образовании звука «ж» та же артикуляция, что и при образовании звука «ш», только добавляется работа голосового аппарата-звук звонкий.

При произнесении звука «щ» губы округлены и слегка вытянуты вперёд. Широкий кончик языка поднят до уровня верхних зубов. Передняя часть спинки языка немного прогибается, средняя часть приподнимается к твёрдому нёбу. Язык напряжен. Воздушная струя сильная. Звук глухой.

При произнесении звука «ч» губы тоже округлены и вытянуты слегка вперёд. Кончик языка опущен и касается нижних резцов. Весь язык несколько продвигается вперёд. Звук глухой.

Для выработки необходимых движений языка у данной группы звуков и выработки воздушной струи необходимы следующие упражнения:

1. «Наказать непослушный язычок». Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «ня-ня-ня». Похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5-10 раз. Нижняя губа не должна подворачиваться и не натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка должны касаться углов рта.

2. «Лопатка». Рот открыт. Губы улыбаются. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10 раз. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не должен высовываться далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3. «Почистим верхние зубы». (упражнение «Щётка») Рот открыт. Губы улыбаются. Широким кончиком языка погладить верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону, затем вверх - вниз. Следить, чтобы нижняя губа не закрывала нижние зубы, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

4. «Качели». Рот открыт. Губы улыбаются. Положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5 раз, затем поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны и удерживать его под счёт от 1 до 5 раз.

5. «Малляр». Рот открыт. Губы улыбаются. Кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка вперёд-назад (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта, нижняя челюсть не двигалась, верхние и нижние резцы были видны.

6. «Грибок». Рот открыт. Губы улыбаются. Присосать широкий язык к нёбу и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10 раз. Язык-шляпка гриба, а подъязычная уздечка-его ножка. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно присосаны к нёбу (ни одна половина языка не должна провисать), Чтобы были видны верхние и нижние резцы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

7. «Гармошка». Рот открыт. Губы улыбаются. Широкий язык присасывается к нёбу и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения рот нужно открывать всё шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке, а язык не провисал.

8. «Варенье». Рот открыт. Губы улыбаются. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз, затем втянуть язык в рот (верхнюю губу можно намазать вареньем или мёдом). Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя губа не «подсаживала» язык вверх-она должна быть неподвижной.

9. «Индюк». Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем по верхней губе вперёд и

назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем темп убыстрить и добавить голос, чтобы слышались звуки «бл-бл-бл». Следить, чтобы язык был широким, нижние резцы были видны, нижняя губа не «подсаживала» язык.

10. «Чашка». Рот открыт. Губы улыбаются. Язык высунут вперёд. Боковые края и кончик языка подняты вверх в форме чашечки. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, а нижняя губа опущена и видны нижние резцы.

11. «Окошко». Широко открыть рот, губы слегка вытянуты вперёд. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10 раз.

12. «Лошадка». Рот открыт. Губы улыбаются. Широкий язык присосать к нёбу и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

13. «Кто дальше загонит мяч». Рот открыт. Губы улыбаются. Язык высунут. Боковые края подняты и прижаты к верхней губе. Как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный край стола. Следить, чтобы щёки не надувались, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы ребёнок произносил звук «ф», а не «х», чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

14. «Сдуть снежинку (карандаши, пёрышко)». Губы и язык занимают такое же положение, что и в упражнении «Кто дальше загонит мяч» и выполняются те же действия.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ВЫРАБОТКИ ЗВУКОВ «Л-ЛЬ».

Правильный уклад органов артикуляции.

При произнесении звука «л» губы слегка растягиваются в улыбку. Кончик языка плотно прижимается к верхним резцам. Боковые края языка опущены и пропускают выходящую воздушную струю. Воздушная струя слабая. Звук звонкий.

Артикуляция мягкого «ль» отличается от артикуляции твёрдого «л» тем, что губы более сильнее растянуты в улыбку. Средняя часть спинки языка плотно прижимается к твёрдому нёбу.

Для выработки необходимых движений языка у данной группы звуков и выработки воздушной струи необходимы следующие движения:

1. «Наказать непослушный язычок». Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «ня-ня-ня». Похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5-10 раз. Нижняя губа не должна подворачиваться и не натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка должны касаться углов рта.

2. «Лопатка». Рот открыт. Губы улыбаются. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10 раз. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не должен высовываться далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3. «Лягушки». Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые губы. Удерживать такое положение губ под счёт от 1 до 5-10 раз.

4. «Почистим верхние зубы».(упражнение «Щётка»). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону, затем вверх - вниз. Следить, чтобы нижняя губа не закрывала нижние зубы, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

5. «Качели». Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5, затем поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны и удерживать его под счёт от 1 до 5 раз.

6. «Варенье». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз, затем втянуть язык в рот (верхнюю губу можно намазать вареньем или мёдом). Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя губа не «подсаживала» язык вверх - она должна быть неподвижной.

7. «Индюк». Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем темп убыстрить и добавить голос, чтобы слышались звуки «бл-бл-бл». Следить, чтобы язык был широким, нижние резцы были видны, нижняя губа не «подсаживала» язык.

8. «Чашка». Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут вперёд. Боковые края и кончик языка подняты вверх в форме чашечки. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, а нижняя губа опущена и видны нижние резцы.

9.«Киска сердиться». Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка выгибается слегка вперёд, затем верхними зубами «почесать» выгнутую спинку языка. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык был широким, губы и нижняя челюсть неподвижны.

10.«Пароход». Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук «bl-bl-bl». Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

11.«Катушка». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за верхними зубами (альвеолы), спинка языка выгибается, язык «выкатывается» вперёд. Следить, чтобы кончик не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

12.«Лошадка». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык присосать к нёбу и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

13.«Пощёлкать кончиком языка». Рот приоткрыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать (присасывать) к бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и со щелчком отрывать. Сначала упражнение проводится в медленном темпе, затем темп убыстрять. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык.

14. «Кто дальше загонит мяч».Рот открыт. Губы улыбаются. Язык высунут. Боковые края подняты и прижаты к верхней губе. Как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный край стола. Следить, чтобы щёки не надувались, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы ребёнок произносил звук «ф», а не «х», чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ВЫРАБОТКИ ЗВУКОВ «Р-РЬ».

Правильный уклад органов артикуляции.

Звуки «р-рь» одни из самых сложных звуков. Для их произнесения необходима сложная работа всех мышц языка.

При произнесении звука «р» рот открыт. Язык принимает форму «чашки». Кончик языка поднят к альвеолам верхних зубов и напряжен. Кончик языка неплотно прилегает к верхним альвеолам и вибрирует под потоком сильной выдыхаемой воздушной струи. Выдыхаемая воздушная струя должна быть очень сильной и проходить по середине языка.

Мягкий звук «рь» отличается от твёрдого тем, что при его артикуляции средняя часть спинки языка поднимается к твёрдому нёбу.

Для выработки необходимых движений языка у данной группы звуков и выработки воздушной струи необходимы следующие движения:

1.«Наказать непослушный язычок». Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «ня-ня-ня». Похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5-10 раз. Нижняя губа не должна подворачиваться и не натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка должны касаться углов рта.

2.«Лопатка». Рот открыт. Губы улыбаются. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10 раз. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не должен высовываться далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3.«Почистим верхние зубы». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону, затем вверх - вниз. Следить, чтобы нижняя губа не закрывала нижние зубы, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

4. «Малляр». Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка вперёд-назад (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык доходил до верхних зубов, нижняя челюсть не двигалась, верхние и нижние зубы были видны.

5.«Качели». Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5, затем поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны и удерживать его под счёт от 1 до 5 раз.

6.«Лошадка». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык присосать к нёбу и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

7.«Грибок». Рот открыт. Губы в улыбке. Присосать широкий язык к нёбу и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10 раз. Язык - шляпка гриба, а подъязычная уздечка-его ножка. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно присосаны к нёбу (ни одна половина языка не должна провисать). Чтобы

были видны верхние и нижние резцы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

8.«Гармошка». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык присасывается к нёбу и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения рот нужно открывать всё шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке, а язык не провисал.

9.«Варенье». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз, затем втянуть язык в рот (верхнюю губу можно намазать вареньем или мёдом). Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя губа не «подсаживала» язык вверх - она должна быть неподвижной.

10.«Индюк». Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем темп убыстрить и добавить голос, чтобы слышались звуки «бл-бл-бл». Следить, чтобы язык был широким, нижние резцы были видны, нижняя губа не «подсаживала» язык.

11.«Чашка». Рот открыт. Губы улыбаются. Язык высунут вперёд. Боковые края и кончик языка подняты вверх в форме чашечки. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, а нижняя губа опущена и видны нижние резцы.

12.«Фокус». Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты (язык в форме «чашки»). Голова слегка запрокидывается назад. На кончик носа кладётся ватка. Удерживая язык в форме «чашки» сдуть ватку с носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела вверх.

13.«Барабан». Улыбнуться, приоткрыть рот. Широким кончиком языка постучать в бугорки (альвеолы) за верхними губами, многократно и отчётливо произнося звук «д-д-д». Вначале звук произносить в медленном темпе, затем темп убыстрять. Следить, чтобы язык стучал точно в бугорки (альвеолы) и не сужался, губы не должны натягиваться на зубы, звук «д» должен быть четко произносимым. Звук «д» произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

14.«Пулемёт». Это упражнение проводится после того, как отработается упражнение «Барабан». Напряжённым кончиком языка постучать в бугорки (альвеолы) за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «д-д-д» в очень быстром темпе (как стучит пулемёт). Следить, чтобы язык стучал точно в бугорки (альвеолы) и не сужался, губы не должны натягиваться на зубы, звук «д» должен быть четко произносимым. Звук «д» произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

15.«Кто дальше загонит мяч». Рот открыт. Губы улыбаются. Язык высунут. Боковые края подняты и прижаты к верхней губе. Как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный край стола. Следить, чтобы щёки не надувались, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы ребёнок произносил звук «ф», а не «х», чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

16.«Чей пароход лучше гудит?». Упражнение проводится с осторожностью, так как используется стеклянный пузырёк. Необходимо проверить горлышко пузырька, чтобы оно было не отколотым. Для игры нужны стеклянные аптечные пузырьки. Надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, а пузырёк - подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти по

середине языка. При дутье раздаётся как бы гудок парохода. Добиваться хорошего звучного гудка.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА УКРЕПЛЕНИЕ МЫШЦ ЩЁК И ЯЗЫКА ПРИ ЛЁГКОЙ ФОРМЕ ДИЗАРТРИИ.

(Данные упражнения помогут не только укрепить мышцы языка и щёк, но и помогут в отработывании ритмического чувства)

1. **«Толстые помидорки-худенькие огурчики» (или «Толсячки - худышки»).** Надувание обеих щёк одновременно, затем втянуть щёки в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.

2. **«Лягушка - слоник».** Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы-удерживать под счёт «раз - два». «Три -четыре» - губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд «трубочкой».

3. **«Окошко».** На счёт «раз» - широко открыть рот (окошко открыто), на счёт «два» - закрыть рот (окошко закрыто).

4. **«Лопатка - иголка».** Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз» положить широкий язык на нижнюю губу. На счёт «два» высунуть язык наружу острым, как иголка.

5. **«Часики».** Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз - два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть неподвижна.

6. **«Качели».** Улыбнуться, рот широко открыть. На счёт «раз -два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы с внутренней стороны. Нижняя челюсть неподвижна.

7. **«Белый и чёрный конь».** Пощёлкать языком, как цокает лошадка. Рот при каждом щелчке меняет положение губ. «Белый конь» - губы в улыбке так, чтобы были видны зубы, «Чёрный конь» - губы вытянуты вперёд трубочкой.

8. **«Свист».** Ребёнку предлагается посвистеть, вытянув губы «трубочкой».

9. **«Сосание из бутылочки».** Ребёнку предлагается вытянуть губы трубочкой и выполнить движения губами, имитирующие сосание из бутылочки.

10. **«Поцелуй маму».** Ребёнок вытягивает губы трубочкой и имитирует поцелуй.

11. **«Плевок».** Ребёнок подставляет ладонь ко рту и имитирует плевок без слюны в ладонь.

12. **«Свинка».** Ребёнку предлагается «почавкать» как поросёнку, втягивая слегка щёки и прищмокивая губами, издавая чавкающие звуки.

13. **«Слон».** Губы сомкнуть и с напряжением вытянуть вперёд «трубочкой». Удерживать по счёт от 1 до 5.

14. **«Бочка».** Рот закрыт. Языком с напряжением попеременно «поглажить» то одну, то другую щёку с внутренней стороны.

15. **«Лакание молока».** Ребёнок имитирует движения языком лакания кошки.

16. **«Змея».** Ребёнок открывает рот, на счёт раз - высовывает узкий язык вперёд, на два – убирает язык в рот, не закрывая рта.

17. **«Иголочка».** Рот широко открыт. Высунуть узкий язык и удерживать его под счёт от 1 до 5.

18. **«Рыбка».** Упражнение проводится под счёт. На раз – ребёнок широко открывает рот, на два – закрывает рот.

ЛИТЕРАТУРА:

Будённая Т. В. Логопедическая гимнастика. СПб.: Дество – Пресс, 2000.

Поваляева М. А. Дидактический материал по логопедии. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.

Репина З. А, Буйко В. И. Уроки логопедии. Екатеринбург: «Литур», 1999.

Репина З. А., Доросинская А. В. Опосредованная артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста: Учебное пособие/Урал. Гос. Пед. ун-т, НПРЦ «Бонум», Екатеринбург: 1999.

Картинки- интернет ресурсы.

